



La Manufacture du Design présente Good Wood, où le mélange sobre des matières et des textures met en avant les lignes épurées d'un poste de travail. A la fois fonctionnels et élégants, ces modules sont une réponse contemporaine aux open-space et bureaux.

Le pied en chêne aux lignes simples et naturelles est une réponse idéale à tous les aménagements d'espaces de travail en quête de chaleur, de convivialité et de belles matières.

Il répond pleinement aux exigences environnementales appliquées aux aménagements tertiaires. Il se décline en deux hauteurs pour répondre à tous les besoins du poste de travail simple au bench, de la table de coworking à la table de réunion.

Sa conception en deux parties crée un jeu graphique.

La structure métallique change de couleur au gré des projets, et le bois se décline en deux teintes (Chêne ou noyer).

En étant à la fois sobre et avec des détails raffinés, le good wood est une réponse de style pour tous les aménagements de bureaux.

CARACTÉRISTIQUES



Versatile, il passe de l'opératif au bureau de direction, en changeant de textures et de finitions.



Bureau en configuration «bench» pour quatre personnes, avec panneau de séparation accessoirisé et bras articulé pour écran.

La cloisonnette en bois teinté, permettant de préserver l'intimité de chacun est une vraie solution d'ergonomie du plan de travail.

Le plateau de la table, pouvant s'accessoiriser de goulottes passes-câbles et de prises électriques, offre une multitude de solutions d'aménagements.

CONFIGURATIONS



Les lignes épurées et sophistiquées du good wood dans l'univers de la start-up.



Poste double avec écran de séparation.



Poste simple



Poste simple avec rangement latéral.



Table de réunion H93cm

DÉTAILS



Obturbateur passe câble



Signature



Cloisonnette

ENVIRONNEMENT

L'ensemble est un assemblage de panneaux mélaminés, d'une structure en acier thermo laqué et des pieds en chêne massif.

Certifié NF, pour s'implanter en toute sécurité.

DIMENSIONS ET PIÈTEMENT



FINITIONS



White
Porcelain



Grey



Pink



Ice Blue



Jasmine



Black



Niagara Oak



Velvet Oak

DESIGN

INDUSTRIAL ORCHESTRA

Taina Primaux diplômée de l'ENSCI à Paris en 2001, spécialisée dans les matériaux, collabore avec de nombreux architectes ; Jérémy Magdalou diplômé de l'école des Beaux Arts de Reims en 2000, il collabore pendant 10 ans avec Philippe Starck. Depuis 2009, ils signent ensemble leurs projets sous le nom de Industrial Orchestra.

Cette agence pluridisciplinaire travaille aussi bien sur des projets de design produit, d'architecture intérieure, de design graphique et d'identité visuelle.

Ils reprennent un échographe nouvelle génération, dessinent des lampes à Led sélectionnées produit innovant au salon Equip'Hotel, remportent le concours pour le mobilier des très hautes Autorités du nouveau Ministère de la Défense.

